

Hallucinations, délires, de quoi parle-t-on ?

Cette rubrique a pour but d'offrir à l'internaute des informations médicales de qualité. Néanmoins, les informations fournies sont destinées à améliorer, non à remplacer, la relation qui existe entre le patient et son médecin.

Les sentiments d'étrangeté, et ses différentes manifestations corporelles ou intellectuelles peuvent être évocateurs de troubles psychiques. Certains éléments de la réalité extérieure peuvent devenir difficiles à percevoir. Ces signes sont parfois multiples, parmi eux le fait d'entendre des bruits ou des voix que les autres n'entendent pas est un symptôme de trouble psychique. Il s'agit de **délires** et **d'hallucinations**.

La définition de l'hallucination

Le dictionnaire indique que "L'hallucination est un trouble psychique dans lequel le sujet (la personne) a la conviction de percevoir un objet (voix, odeurs, personnes) alors que ce dernier n'existe pas réellement."
L'hallucination est la perception de choses qui n'existent pas dans la réalité extérieure (celle que l'on partage avec les autres).

La définition du délire

Le mot "délire" a plusieurs sens : celui de déraisonnable (c'est du délire !) ; celui d'agitation causée par les émotions, les passions, la fête ; Celui d'inspiration (un délire poétique). Le mot aurait ainsi quelque chose de sympathique.

Le Petit Larousse définit le délire comme "un trouble psychique caractérisé par des idées en opposition manifeste avec la réalité ou le bon sens et entraînant la conviction du sujet (ou de la personne)".

Hallucinations :
Hallucinations auditives
Hallucinations visuelles
Hallucinations olfactives (odeurs)
et gustatives (goût)
Les hallucinations tactiles
(toucher) et cénesthésiques (qui
concernent les sensations
corporelles internes)
Hallucinations psychiques

Délires :
Idée de persécution
Idée de grandeur
Idée d'influence
Idée de référence

Les différentes sortes d'hallucinations :

Les hallucinations auditives

peuvent être de simples sons ou des discours incessants. La personne qui les entend peut dialoguer avec ces voix, se tourner dans leur direction et leur demander d'arrêter. Elle peut tenter de s'en défendre de différentes façons : boules dans les oreilles, appareil radio ou walkman à fond.

Les hallucinations visuelles

sont très diverses : ce sont des visions, des apparitions de lueurs, de taches colorées, de personnages ou de scènes plus ou moins animées parfois plaisantes ou très désagréables ; les images peuvent être de taille normale, géante ou réduite ; elles sont parfois proches des images ou d'un rêve.

Les hallucinations olfactives

(odeurs) et gustatives (goût) : elles sont moins précises que les autres types d'hallucinations auxquelles elles sont souvent associées. Elles sont habituellement pénibles (odeurs d'excréments).

Les hallucinations tactiles

(qui concernent les sensations corporelles internes) : des sensations de brûlures, de rayons, de fourmillement ; des impressions d'insectes grouillant sous la peau

Les différentes sortes d'idées délirantes :

Les idées de persécution:

Ce sont les idées délirantes les plus fréquentes. La personne a la conviction que l'on essaie de lui nuire physiquement (idées d'empoisonnement, d'agression par des moyens plus ou moins scientifiques ou fantastiques) et moralement ("on" l'insulte, "on" l'a dépossédée de sommes d'argent, "on" veut l'expulser de son appartement,...). Ces idées peuvent rester un sentiment vague ou devenir une certitude précise.

Les idées de grandeur

Elles sont presque aussi fréquentes que les idées de persécution. Ce sont des idées d'énormité, de richesse, de filiation, de surestimation de ses capacités personnelles.

Les idées d'influence

Dans le délire d'influence, la personne est convaincue d'être sous l'emprise d'une force étrangère. Elle croit être dirigée par une force extérieure. Tout ce qu'elle dit, écrit ou fait, lui est imposé par une puissance qui la domine. Ces forces étrangères peuvent être des rayons, des ondes ou agir par des voies paranormales.

Les idées de référence

La personne est convaincue que les autres parlent d'elle, ou lui font signe, dans la rue, à la télévision ou ailleurs.

Références

- Henri GRIVOIS, Luigi GROSSO. La schizophrénie débutante. John Libbey Eurotext – Paris, 1998
- Schizophrénie. Association mondiale de la schizophrénie et les maladies apparentées.